

MARCO HA UN CUORE BAMBINO

Una fiaba di Alleghe

Testo di Rosalina Pianezze

Musica di Chiara Mario

(liberamente ispirata a melodie repertorio popolare veneto)

I paesi della montagna bellunese, pur nelle inevitabili trasformazioni dovute al turismo e al trascorrere del tempo, mantengono in sé minuscoli spazi che sono ancora e solo della fantasia e del fiabesco; proprio come mantengono l'antica parlata locale ladina.

Alleghe, il paese in cui vivono gli autori di questo lavoro, ha nel suo lago e nella sua lingua quella magia: inesistente per i distratti, ma vera per chi, come Marco, "ha un cuore bambino"...

"Ogni poco mi pareva che dalla scatola magica che avevo aperto, la perdita logica che governa il mondo delle fiabe si fosse scatenata, ritornando a dominare sulla terra...."

I. CALVINO, "Sulla fiaba", Einaudi, 1988).

Brani musicali della fiaba:

1. Overture
2. Cori, cori Bepi
3. Presentazione di Marco
4. Marco e il suo amico Giacobbe
5. Il lago incantato
6. Il segreto della sirena
7. Incontro con la mamma
8. Marco e il cuore bambino

Presentazione Marco

Allegro con spirito ♩ = 108

1. Sal-ta, ro-to-la fin lì giù e poi ri - tor-na ben quas-
bel-lo gio-car quas-sù tra bo-schi e pra-ti tut-ti in

sù. Pren-di pal-la, cor-ri qua, poi fai due sal-tel-li qui con me. Gi-ra e ri-gi-ra, gio-ca con me poi cor-ri e
fior. Son fe-li-ce di gio-car poi tor-no a sal-tar di qua e di là.

f *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *mp*

15

1. 2.

vai, con-ti-nua_a gio-car. 2.Ma che *mf* Gi-ra_e ri - gi-ra, gio-ca con

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *mf*

23

me poi cor-ri_e vai, con-ti-nua_a gio-car. *f* Cor-ri_e vai, con-ti-nua_a gio-car!

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Marco e il suo amico Giacobbe

Brano tratto dalla favola musicale
"Marco ha un cuore bambino"

Musica: Chiara Mario
Testo: alunni 1G (I.C.Abano)

Moderato ♩ = 90

con Body Percussion

The musical score is arranged for a full ensemble. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score includes parts for Voice, Flute 1, Flute 2, Violin I, Violin II, Guitar 1, Guitar 2, and Piano. The first system shows the vocal line with the lyrics: 'Mar-co an - da - va in ri - va al la - go e tro - su - e ot - to bar - che na - vi -'. The instruments are marked with dynamics such as *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The second system continues the vocal line with the lyrics: 'va - va "el ve - cio stra - no": lo chia - ma - va - no Gia - cob - be ed e - ra un uo - mo chiu - so in sè. Con le ga - va e pe - sca - va, rac - con - ta - va in - se - gna - va, Mar - co al - lo - ra si fi...'. The instruments continue with dynamics like *mp* and *dim.* (diminuendo). The score concludes with a first ending bracket over the final vocal notes.

T. MARCO E IL SUO AMICO GIACOBBO

13 2.

dò. Con le

Fl. I dolce

Fl. 2

Vln. I dolce

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2 *f*

Pno. dolce

21

su-e ot-to bar-che na-vi - ga-va e pe-sca-va, rac-con - ta-va in-se - gna - va, Mar-co.al - lo-ra si fi - dò.

Fl. I *f*

Fl. 2 *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f* *mp*

Gtr. 1 *f* *mp*

Gtr. 2 *f* *mp*

Pno. *f*

Il segreto della sirena

Brano tratto dalla favola musicale
"Marco ha un cuore bambino"

Musica: Chiara Mario
Testo: alunni 1D (I.C.Abano)

Tranquillo, ma scorrevole ♩ = 68

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tranquillo, ma scorrevole' with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score includes the following parts:

- Voice:** The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics: "1. Ti de-vo raccont- tare il mio se- gre- to non de- vi ri- ve- e- ra u- na bel- lis- si- ma si- re- na re- gnava sopra il".
- Flute 1:** Plays a melodic line starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic.
- Flute 2:** Remains silent throughout the piece.
- Violin I:** Plays a melodic line starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic.
- Violin II:** Plays a melodic line starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic.
- Guitar 1:** Plays a melodic line starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic.
- Guitar 2:** Plays a melodic line starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic.
- Piano:** Provides harmonic support with chords and a bass line, marked with a piano (*p*) dynamic.

11

lar-lo a nes-su - no; la se-ra in mez-zo al la-go con la lu - na m'ap-par-ve su_u - no
 la-go ri-splen-den - te; ma se - vor - rai ve - der-la da vi - ci - no do - vrai a - ve-re_un

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

19

1. *rit.* 2. *molto rit.*

sco-glio_u - na crea-tu - ra. 2.Ed no.
 cuo - re da bam-bi

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

Incontro con la mamma

Brano tratto dalla favola musicale
"Marco ha un cuore bambino"

Musica: Chiara Mario
Testo: alunni 1C (I.C.Abano)

Moderato $\text{♩} = 88$

VoiceLa sua mamma!

1. E' mez - za -
2. "Co - me sei

Flute 1

Flute 2

Violin I

Violin II

Guitar 1

Guitar 2

Piano

not - te e le stel - le splen - do - no in cie - lo, an - che la lu - na sfa - vil - la so - pra il la - go, tut - to
bel - lo, sei il bam - bi - no mio a - do - ra - to, son la tua mam - ma" gli di - ce dol - ce - men - te e lo

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

©

10

ta - ce e sem - bra dor - mir. Ed ec - co il bim sa - bo in - con - tra u - na si -
 guar - da con tan - to a - mor. E Mar - co sa - bo che lui non sa - rà più

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gr. 1

Gr. 2

Pno.

mf

mf

mf

mf

13

1. re - na che gli di - ce "A - mo - re, son qua -
 so - lo, la si - re - na lo ve - glie" rà.

2. *rit.*

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gr. 1

Gr. 2

Pno.

mf

mp

mf

mp

mf

mp

14

rò tut-te le vol-te che vor - ra - i." Gra-zie al suo cuo-re di bam - bi-no Mar-co la po-trà in-con-

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

mf

mf

23

1. 2.

trar, gra-zie al suo cuo-re di bam - bi-no Mar-co le po - trà par - lar. lar.

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

f

f

f

f

f

31

Con a-mo-re e fan-ta - si-a la tua mam-ma ci sa - rà, con a-mo-re e fan-ta - si-a la tua

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

FINALE ♩ = ♩

40

mam-ma tor - ne - rà.

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

f

f

f

f

f

f

46

1.

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

51

2.

La tua mam-ma con te ri - mar - rà!

ff

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.