

Le parole corte

per coro e gruppo da camera

Testi di Gianni Rodari
Musica di Virgilio Savona
Arr.C.Mario

Moderato ♩ = 138

Musical score for the first system, featuring Flute 1, Flute 2, Violin, Guitar, and Piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato, with a metronome marking of ♩ = 138. The music consists of four measures. Flute 1 and Flute 2 play a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Violin part has a steady eighth-note accompaniment. The Guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

Musical score for the second system, featuring Fl. 1, Fl. 2, Vln., Gtr., and Piano. This system continues the piece from measure 5. The instrumentation and notation are consistent with the first system. The music continues for four measures, maintaining the same melodic and rhythmic themes.

Coro *p* *mf* *mf*
 1. lo so le pa - ro - le più cor - te del mon - do: u - na di - ce *si*, l'al - tra di - ce *no*.

Fl. 1 *p* *mf*
 Fl. 2 *p* *mf*

Vln. *p* *mf*

Gtr. *mf*

p *mf* *f*

Coro *p* *mf* *mf*
 lo so le pa - ro - le più cor - te del mon - do: u - na di - ce *si*, l'al - tra di - ce *no*...

Fl. 1 *mp* *mf*
 Fl. 2 *mp* *mf*

Vln. *p* *mf*

Gtr. *mf*

p *mf*

18 *mf* *p*

Coro
u - na di - ce *si*, l'al - tra di - ce *no*. De - vi sa - per - le be - ne_a - do - pe - ra - re

Fl. 1
Fl. 2
Vln.
Gtr.
Piano

23 *sf* *f*

Coro
per - ché da so - le pos - so - no con - ta - re più di un mi - lio - ne

Fl. 1
Fl. 2
Vln.
Gtr.
Piano

Le parole corte

Andante ♩ = 80

27 *sf* *p*

Coro
di pa-ro-lo - ne. e sen-za_al-cun ti - mo - re gli_ub-bi - di - sco, a -

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Vln. *p*

Gtr. *p*

p

31 *rit.*

Coro
scol - to... ca - pi - sco... a - scol - to... ca - pi - sco...

Fl. 1

Fl. 2

Vln. *p*

Gtr.

p